

Quel avenir pour les ondes courtes ?

Réaction à la contribution de Hugo Le Conteur
publiée via la liste de diffusion France DX

NB : La rédaction de ce texte est à l'origine motivée par une contribution de « Hugo le conteur » publiée via la liste de diffusion du réseau France DX. Si d'autres contributeurs potentiels se manifestent pour participer à cette discussion sur l'avenir des ondes courtes, je pourrais envisager alors la rédaction d'un texte plus structuré en vue de la publication d'un article dans le bulletin du radio club du perche.

De: "hugoleconteur" <hugoleconteur@gmail.com>

À: "francedx" <francedx@francedx.groups.io>

Envoyé: Mardi 15 Septembre 2020 20:14:59

Objet: Re: [France DX] Quand la BBC dit des choses sans les dire tout en les disant...

Il faut défendre les ondes courtes jusqu'à la dernière goutte à moins de fabriquer des postes DRM à petits prix pour faire évoluer les ondes courtes. C'est ce qui te permet d'écouter RFI du Brésil au Yémen et ça c'est bien utile.

Pour moi, tant qu'Internet ne sera pas en accès libre, non censuré, quasi gratuite et en bonne qualité dans tous les recoins du monde même dans le Pôle Nord, les ondes courtes auront toujours une utilité quelque soit la raison. Par exemple, si toute la population du Sahel aurait un meilleur accès internet, les émissions de BBC VOA en Haoussa ou Radio Ndarason seraient inutiles en ondes courtes.

Réponse de Paul JAMET :

Déjà, merci pour cette contribution ; dans ce forum les contributions sont trop rares ... Je mets copie de ma réponse aux membres de la (sous) liste des membres du Radio Club du Perche ... en espérant là encore des réactions ...

Oui, il faut défendre les ondes courtes ... Et pas seulement dans des articles, dans des contributions dans les forums, etc. mais en écoutant les stations internationales et en le leur faisant savoir, en leur adressant des rapports d'écoute détaillés accompagnés de lettres - même courtes - pour exprimer son intérêt (ou non) sur telle ou telle émission etc.

Les QSL ont leur public de chasseurs/collectionneurs ... Les concours dotés de prix plus ou moins attractifs ont pour objectif de faire sortir de l'ombre des auditeurs qui ne se manifestent jamais au fil des jours ...

Il est extrêmement difficile pour une station internationale d'estimer son auditoire ... Une station internationale ne dispose le plus souvent que des relations avec son auditoire pour modifier éventuellement ses contenus et ses fréquences ... KBS World Radio procède à une enquête de satisfaction annuelle et les résultats sont publiés ... La Voix du Vietnam a effectué récemment une enquête de satisfaction auprès de ses auditeurs. Y en a-t-il d'autres ?

La typologie des auditeurs est relativement simple ; sauf erreur de ma part :

1 - les DXeurs ... qui visent la performance technique et/ou qui sont des collectionneurs de cartes QSL ; les " grandes " stations utilisant des émetteurs puissants, très puissants même (500 kW) les intéressent assez peu ... Les stations pirates en OC, par exemple, les intéressent beaucoup plus ... de même que les stations locales dans les bandes tropicales ... Il s'agit d'un hobby particulièrement intéressant pour ceux qui le pratiquent ... Et il y a encore quelques émissions DX sur les Ondes courtes ... par exemple sur la RAE – Argentine.

2 - les " curieux " ... qui s'intéressent à l'actualité internationale ou à l'actualité d'un pays voire à un " domaine " particulier, qu'il s'agisse d'une langue étrangère (les cours sont encore nombreux sur les ondes ...), d'une religion (les ondes courtes sont très utilisées à cette fin) voire à la propagande (politique) menée par tel ou tel pays (les ondes courtes sont là encore très très utilisées). Personnellement, j'appartiens à cette catégorie ... Je m'intéresse avant tout au contenu ... Lors de mes déplacements professionnels et personnels j'ai beaucoup capté RFI sur 6175 kHz ou 15300 kHz, fréquence utilisées jusqu'à 18h/jour ... Je me souviens du témoignage d'un pêcheur de thon au large du Sénégal qui pouvait écouter RFI sur 15300 kHz sans avoir à changer de fréquence !

Sur le plan technique, pour certains le DRM est mort-né ... Il aurait pu, disent-ils, sauver les Ondes courtes mais il est arrivé au même moment qu'Internet ... La réussite du DRM a été plombée par l'absence de récepteurs à prix abordable, l'absence d'émissions, etc. Malgré les efforts du consortium DRM, la technologie reste confidentielle ... Le kiwi SDR qui intègre le décodage DRM inclus depuis décembre 2019 ne devraient pas changer beaucoup la situation.

En Europe, le DAB+ a gagné et encore pas toujours facilement vu la lenteur avec laquelle il se déploie dans certains pays ... Pour l'international, les diffuseurs comptent sur Internet et le phénomène va certainement s'amplifier avec l'arrivée de la 5G. C'est déjà très facile avec la 4G et les applis dédiées d'écouter des stations internationales.

Avec Internet, le diffuseur reporte le coût de (diffusion)/réception sur l'auditeur ... Un émetteur - gourmand en énergie électrique - peut desservir des millions d'auditeurs potentiels alors qu'un serveur de *streaming* – relativement peu coûteux à l'exploitation - mérite toute de même d'être dimensionné en conséquence ... Mais ce point semble être de moins en moins important vu la capacité croissante des serveurs.

Le DRM par contre intéresse les professionnels ... RNZE – Nouvelle-Zélande utilise le DRM pour transmettre ses programmes à des stations FM relais dispersées sur les îles du Pacifique certainement parce que le coût est nettement moindre que par satellite ... TDF – Télé Diffusion de France - mène des expérimentations, par exemple avec les organisateurs de courses telle la mini-transat pour transmettre de l'audio et des cartes météo ... A ma connaissance l'essai d'octobre 2019 a été très concluant ... De son côté, la Chine a commencé de couvrir son vaste territoire avec des émissions DRM en OC ... L'Inde prévoit de basculer à terme ses émetteurs OM en DRM ; seul frein, les récepteurs ... Ce qui a conduit l'Inde à concevoir et commercialiser un récepteur ; mais celui-ci est encore trop cher !

Sauver les ondes courtes c'est surtout maintenir l'auditoire ... Si le maintien des OC se comprend pour certains pays d'Afrique, d'Amérique du Sud, etc. cela est nettement plus difficile dans les pays européens ... où l'auditoire potentiel est bien doté

d'ordinateurs et surtout de smartphones ... Les OC restent évidemment très utilisées pour les stations de propagande politique car le brouillage est onéreux et difficile ...

Maintenir l'auditoire ... Je pense beaucoup aux jeunes ... à la relève ... L'intérêt des émissions " Courriers des auditeurs " et autres " Entre Nous " c'est de savoir qui écoute quoi et de plus en plus comment (OC ou Internet voire relais FM) ...

N'oublions pas les récepteurs logiciels en ligne ... Web SDR, kiwi SDR ... Très peu nombreux dans l'hexagone, ils permettent à tout un chacun d'écouter souvent avec un grand confort d'écoute les stations lointaines ou utilisant des émetteurs de faible puissance ou encore dont les émissions sont destinées à d'autres zones mais audibles en Europe par exemple. C'est ainsi que j'ai pu renouer, avec la Voix de l'Indonésie qui émet chaque soir sur 3325 kHz avec un émetteur de 10 kW seulement que les kiwi SDR japonais ou australiens captent en général très bien ... Deux de Jakarta encore mieux mais pas toujours ! Certains diront, à juste titre, pourquoi écouter les OC via internet alors que les programmes sont facilement accessibles sur le site de la station ? Capter l'émission de la Voix sur 3325 kHz en Europe est mission impossible ... et les podcasts sont souvent disponibles avec beaucoup de retard ...

Enfin, [et ce " enfin " n'a pas pour objectif de clore le débat], pour moins de 20€ il est aujourd'hui possible d'acquérir un récepteur DSP qui a des performances étonnantes tout à fait correctes ... et pas seulement pour l'écoute des stations utilisant de puissants émetteurs sans pour autant réellement prétendre tout de même au DXing ...

Avec de tels récepteurs ultra-portables, l'écoute des OC relève alors plus de la curiosité, de l'esprit d'ouverture vers le monde, que d'une installation technique coûteuse !

Sur un site comme swling.com : <https://swling.com/> plusieurs récepteurs ultra-portables utilisant une puce DSP sont présentés, testés, etc. Et plusieurs ont reçu de très bonnes appréciations. J'en ai testé plusieurs et je peux confirmer. Si vous avez utilisé de tels récepteurs qu'en pensez-vous ? Partagez votre expérience ; merci.

Ce que j'espère avec cette longue contribution (qui pour certains enfonce certainement des portes ouvertes ! Désolé pour eux) **c'est qu'elle suscite surtout des réactions** [voire des actions comme certains Radio-clubs l'ont déjà fait dans des écoles primaires, tel le RCP ...].

Quel est votre intérêt pour les OC ? Écrivez-vous régulièrement aux stations internationales ? Pensez-vous qu'il faille encore défendre les OC face à la diffusion en ligne et pourquoi ?

Je suis prêt à recueillir via la liste de diffusion de France DX (ou par messagerie électronique : paul.jamet@free.fr) **tous les témoignages et à les compiler** (sans piller, sans gommer les noms des auteurs ! Sauf demande expresse d'anonymat - dans ce cas m'écrire directement à paul.jamet@free.fr) pour faire un ou plusieurs articles qui seront publiés par le bulletin du RCP, voire ensuite une synthèse mise en ligne sur le site web du Club : <http://radioclub.perche.free.fr/>

Quand la BBC dit des choses sans les dire tout en les disant... Oui, effectivement les discours changent ...

En 2011, devant le Parlement britannique, Mme Catherine WestCott - Senior Frequency Manager, BBC World Service - a pris la parole pour défendre les OC :
<https://publications.parliament.uk/pa/cm201011/cmselect/cmfaaff/writev/849/ws17.htm>

- *An internal BBC email (5) details my opinion on dangers of shortwave reduction.*
- *A flyer demonstrates why shortwave broadcasting is important.*
- *My recommendations: more funding must be found to reverse short wave cuts and serious consideration should be made about returning to direct Government funding for World Service.*

Deux ans plus tard, le 13 février 2013, lors de la Journée Mondiale de la Radio au siège de l'UNESCO à Paris, Mme C. WestCott a présenté son point de vue sur le nécessaire maintien des Ondes Courtes

Si tous les radio-écouters voulaient se donner la main et surtout tendre l'oreille ...
Merci à la liste de diffusion " France DX " d'avoir ouvert permis l'ouverture de ce débat !

A vous lire. 73's

Paul JAMET - paul.jamet@free.fr
21-09-2020

NB : *j'ajoute que cette contribution, ce plaidoyer pour sauver les OC, a été écrit au fil du clavier ; je sais qu'il est forcément sujet à discussion – c'est l'objectif - et qu'il peut largement être amélioré, structuré ... ce que j'espère, je le redis, avec votre soutien ... Si vous avez des articles sur l'avenir des ondes courtes, SVP, n'hésitez pas à me les transmettre.*

Merci. 73's

Bibliographie :

Dans une version améliorée, une liste d'article sur l'avenir des Ondes Courtes sera fournie, tel :

2013 - Oldrich Cip

Shortwave Broadcasting - Challenges and Opportunities

<http://www.unesco.org/new/en/unesco/events/prizes-and-celebrations/celebrations/international-days/world-radio-day-2013/shortwave-radio/shortwave-article/>

A compléter ...